

IV CONGRESO

Programa

MARTES 24

18,00-20,00 Registro y entrega de documentación. Montaje de los pósters

MIÉRCOLES 25

8,00-9,00 Registro y entrega de documentación. Montaje de los pósters

9,00-9,30 Acto inaugural

9,30-10,30 Conferencia inaugural:

Rocío Bruquetas . Doctora en Historia del Arte. Restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

La Restauración en España. Teorías del pasado, visiones del presente.

10,30-11,00 Pausa-café

11,00-12,00 Homenaje a **Jose María Cabrera**

La Canción del Restauero en un profesional humilde

12,00-14,00 Sesión de comunicaciones:

Emilio Ruiz de Arcaute

Aportaciones a la teoría de la restauración

Ana María Calvo

La aplicación de los criterios de intervención según la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985

Jose María Juan Baldó, Teresa Vicente

El concepto actual de legibilidad. San Antonio Abad de Pelugo y la Pieve di Santa María Assunta di Condino, Trento

14,00-15,30 Almuerzo

15,30-17,30 Sesión de comunicaciones:

Diana Pardo, Fernando R. Bartolomé

Restauración del conjunto de la sacristía de la catedral de Santa María, Vitoria-Gasteiz.

Francisca Diestro, José Ángel Esteras, César Gonzalo, Josemi Lorenzo, Inés Santa-Olalla, Luis

Miguel Sanz, José Francisco Yusta (Proyecto Cultural Soria Románica).

Un arcosolio con pinturas góticas en Ntra. Sra. del Rivero (San Esteban de Gormaz, Soria)

Isabel Martínez M^a Teresa Pastor , Ana Pellicer , Carmen Pérez, Juan Pérez, Inmaculada Traver

Recuperación de la materia, imagen y concepto de obras contemporáneas. Experiencias en el IVC+R

Teresa Gómez Espinosa.

La conservación del color de las imágenes

17,30-18,00 Pausa-café

18,00-19,30 Mesa redonda: *La estética y la imagen como condicionantes de la intervención*

Modera: **Benoit de Tapol.** Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC)

Pilar Mogollón. Universidad Extremadura

Carmen Pérez. Institut Valencià Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVC+R)

Pilar Sedano. Museo del Prado

Alvaro Soler. Patrimonio Nacional

19,30-20,00 Copa de bienvenida en el complejo de San Francisco

JUEVES 26

9,00-10,00 Conferencia :

Aurora Carapinha. Universidad de Evora (Portugal)

Conservación y Restauración de jardines históricos

10,00-10,30 Conferencia:

Javier Cano. Director del Centro de Conservación. Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Extremadura

Evolución y criterios aplicados en la conservación del Patrimonio de Extremadura

10,30-11,00 Pausa café

11,10-14,00 Sesión de comunicaciones:

Cristina Barros Oliveira, Rita Macedo

Maria del Carmen Diez

Restauración y rehabilitación de bienes inventariados en la Provincia de Cáceres a través de tres edificios religiosos

Francisco José Collado, Víctor Jesús Medina

Protección de las cualidades estéticas arquitectónicas y la imagen urbana en la legislación autonómica española vigente de Patrimonio Histórico Cultural

Cristina Escudero

La Virgen del oratorio –terracota–, restauración y sistema de presentación de la información: articulación de los sedimentos antrópicos de carácter histórico que concurren en la obra

14,00-15,30 Almuerzo

15,30-17,30 Sesión de comunicaciones:

Alicia Sánchez-Ortiz, Andrés Sánchez-Ledesma, Ubaldo Sedano, Sandra Micó

Investigación sobre la estabilidad química y óptica de materiales contemporáneos para reintegración cromática

Eleuterio Baeza, Silvia Menéndez, Ana Rodrigo

La reintegración en materiales paleontológicos. Criterios utilizados. Justificación y propuestas de intervención en el Museo Geominero de Madrid (IGM Madrid)

16,30-17,30 Sesión explicativa de los pósters

Presentación de la Revista digital del GEIIC

17,30-18,00 Pausa café

18,00-19,30 Mesa redonda: *Uso y función como condicionantes de la intervención*

Modera: **Marisa Gómez**. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Ana Carrassón. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Mar Lozano. Universidad de Extremadura (UEX)

Carlos Puente. Arquitecto

M^a Pia Timón. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

19,30-21,30 Visita al Museo de Cáceres sólo para los asistentes al congreso

VIERNES 27

9,00-10,00 Conferencia:

María Teresa Orengo: Especialista en Conservación de Artes Decorativas, *Regione Liguria* y Universidad de Génova

La Wolfsoniana: Conservación y Valorización de una colección de Artes Decorativas en Liguria.

10,00-11,00 Sesión de comunicaciones:

Paolo Cremonesi

Issues in conservation/restoration of moveable paintings

Paolo Fancelli

La actual dimensión estética de la restauración

11,00-11,30 Pausa-café

11,30-14,00 Sesión de comunicaciones:

Gabriela Siracusano

Entre ciencia y devoción. Reflexiones teóricas e históricas sobre la conservación de imágenes devocionales

Concepción Bauçà de Mirabò, Mercè Gambús, Marta Tomàs

La degradación y pérdida del pavimento cerámico de la iglesia de la Cartuja de Valldemossa (Mallorca).

Criterios de restauración y conservación

Sofía Martínez-Hurtado, Xavier Mas-Barberà, Stephan Krönerc

La reposición como medio de reconocimiento histórico-estético y funcional. El caso de la Portada del Sol de la Basílica de Santa María (Elche, Alicante)

Mercè Marquès

Intervención en pintura mural románica fragmentada. El uso de los revoques para el tratamiento de su imagen

14,00-15,30 Almuerzo

15,30-17,30 Sesión de comunicaciones:

Ainhoa Gómez

Nuevas técnicas de reintegración en obra dorada contemporánea: la recuperación del significado

Concha Herrero

La conservación histórica de la colección real de tapices. Ayer y hoy

Guadalupe Durán, María Arjonilla, Zacarías Calzado, Rodrigo Espada

La fotografía digital: una propuesta deontológica de la imagen del presente para el futuro

17,30-18,00 Pausa-café

18,00-19,30 Mesa redonda:

Artes Decorativas. Función y estética

Modera: **Cristina Ordóñez**. GEIIC

Javier Jordán de Urries. Patrimonio Nacional

María Teresa Orengo. Especialista en Conservación de Artes Decorativas, *Regione Liguria* y Universidad de Génova

Paloma Muñoz-Campos. Museo Nacional de Artes Decorativas

Salvador Muñoz Viñas. Universidad Politécnica de Valencia (UPV)

19,30-20,00 Conclusiones y clausura

De las conferencias impartidas en italiano y portugués se entregará un resumen en castellano.

